

# DRACULA'S APPRENTICE

## THE MOSQUITO

STEPHEN WATKINS

Presto ♩ = 96

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

Clarinet 1 B♭

Clarinet 2 B♭

Clarinet 3 B♭

Bass Clarinet B♭

Alto Saxophone 1/2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Horn in F 1/2

Horn in F 3/4

Trumpet 1 B♭

Trumpet 2 B♭

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Baritone C

Tuba C

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Xylophone





14

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo.

*gliss.*

*gliss.*

*gliss.*

3

3

18

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo.

*gliss.*

*f*

3



WATERMUSICSCORES.COM

28

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo.

*p*

*gliss.*

3



32

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo.

Musical score for various instruments including Flutes, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Baritone, Tuba, Timpani, Percussion, and Xylophone. The score includes notes, rests, and performance markings such as *f*, *muted*, and *gliss.*



WATERMUSIC.COM/SCORE

36

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo.

40

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo.

**C**

*f*

*ff*

*p*

*open*

*gliss.*

*whip* [r.s. ad lib.]

3

6

6

6





56 **D**

Fl. 1 *pp* *ff* *f*

Fl. 2 *pp* *ff* *f*

Ob. *pp* *ff* *f*

Bsn. *pp* *ff* *mp*

Cl. 1 *pp* *ff* *f*

Cl. 2 *pp* *ff* *f*

Cl. 3 *pp* *ff* *f*

B. Cl. *pp* *ff*

A. Sax. *pp* *ff*

T. Sax. *pp* *ff* *mp*

B. Sax. *pp* *ff* *mp*

Hn. 1/2 *pp* *ff*

Hn. 3/4 *pp* *ff*

Tpt. 1 *pp* *ff*

Tpt. 2 *pp* *ff*

Tbn. 1 *pp* *ff* *mp* *gliss.*

Tbn. 2 *pp* *ff* *mp*

Tbn. 3 *mp* *gliss.*

Bar. *pp* *ff* *mp*

Tba. *pp* *ff* *f*

Timp. *ff*

Perc. 1

Perc. 2 *ff* *p*

Xylo. *ff*











83

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo.



95

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo.

*mp* *mf* *f* *ff*







114

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo.



G

118

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo.

124

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1 *gliss.*

Tbn. 2 *gliss.*

Tbn. 3 *gliss.*

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo.

127

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo.

whip

*fff*

*fff*