

# CRUSADE

RIEKS VAN DER VELDE

2

Maeztoso (♩ = 100)

Piccolo

Flute 1/2

Oboe

Bassoon

Clarinet in Eb

Clarinet 1 Bb

Clarinet 2 Bb

Clarinet 3 Bb

Bass Clarinet Bb

Alto Saxophone 1/2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

Trumpet/Cornet 1

Trumpet/Cornet 2

Trumpet/Cornet 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Baritone C

Tuba C

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Glock.

Perc. 2

Perc. 3

A

3

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *f*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. *mp*

Tba. *f*

Timp. *f*

Perc. 1

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

bass drum

4

B

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *f* *ff* *fp* *ff*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *f* *ff* *fp* *ff*

A. Sax. *ff* *fp* *ff*

T. Sax. *ff* *fp* *ff*

B. Sax. *ff* *fp* *ff*

Hn. 1 *ff* *fp* *ff*

Hn. 2 *ff* *fp* *ff*

Hn. 3 *ff* *fp* *ff*

Tpt. 1 *ff* *fp* *ff*

Tpt. 2 *ff* *fp* *ff*

Tpt. 3 *ff* *fp* *ff*

Tbn. 1 *ff* *fp* *ff*

Tbn. 2 *ff* *fp* *ff*

Tbn. 3 *ff* *fp* *ff*

Bar. *f* *ff*

Tba. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Perc. 1

Perc. 2 *f* *ff*

Perc. 3

21

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *fp* *ff*

Bsn. *fp* *ff*

Es Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *fp* *ff*

Cl. 3 *fp* *ff*

B. Cl. *fp* *ff*

A. Sax. *fp* *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hn. 1 *fp* *ff*

Hn. 2 *fp* *ff*

Hn. 3 *fp* *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff* [lockenspiel]

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff*

5

6

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

Es Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *p*

Perc. 3 *fp*

6

C Nobile

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *sostenuto*  
*mf*  
*sostenuto*

Bsn. *mf*  
*sostenuto*

E♭ Cl. *mf*  
*sostenuto*

Cl. 1 *mf*  
*sostenuto*

Cl. 2 *mf*  
*sostenuto*

Cl. 3 *mf*  
*sostenuto*

B. Cl. *mf*  
*sostenuto*

A. Sax. *mf*  
*sostenuto*

T. Sax. *mf*  
*sostenuto*

B. Sax. *mf*  
*sostenuto*

Hn. 1 *sostenuto*  
*mf*  
*sostenuto*

Hn. 2 *mf*  
*sostenuto*

Hn. 3 *mf*  
*sostenuto*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *sostenuto*  
*mf*  
*sostenuto*

Tbn. 2 *mf*  
*sostenuto*

Tbn. 3 *mf*  
*sostenuto*

Bar. *sostenuto*  
*mf*  
*sostenuto*

Tba. *mf*  
*sostenuto*

Timp. *mf*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*  
triangle

Perc. 3 *f*

D

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *mf*

A. Sax. *f*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bar. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

stringendo

9

44

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

Es. Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

*p* *mp* *mf*

10

**E** Bravuro ( $\text{♩} = 144$ )

50

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

Es. Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f* (tom-tom)

Perc. 3 *f* (triangle blocks)

*ff*

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Es. Cl. *mf*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

B. Cl. *pp*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Hn. 3 *pp*

Tpt. 1 *pp* *cup mute*

Tpt. 2 *pp* *cup mute*

Tpt. 3 *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

Tbn. 3 *pp*

Bar. *pp*

Tba. *pp*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf* *ff*

Es. Cl. *mf*

Cl. 1 *pp* *tutti* *p*

Cl. 2 *pp* *p*

Cl. 3 *pp* *p*

B. Cl. *pp*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hn. 1 *pp* *p*

Hn. 2 *pp* *p*

Hn. 3 *pp* *p*

Tpt. 1 *pp* *start slow trem.* *open*

Tpt. 2 *pp* *start slow trem.* *open*

Tpt. 3 *pp* *start slow trem.* *open*

Tbn. 1 *pp* *open*

Tbn. 2 *pp* *open*

Tbn. 3 *pp* *open*

Bar. *pp* *sub p*

Tba. *pp* *sub p*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf* *trizzle symbol*

Perc. 2 *mf* *pp* *base drum*

Perc. 3 *mf*



Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *tutti* *f*

Bsn. *tutti* *f*

Es. Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hn. 1 *f* *fp* *f*

Hn. 2 *f* *fp* *f*

Hn. 3 *f* *fp* *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f* *fp* *f*

Tbn. 2 *f* *fp* *f*

Tbn. 3 *f* *fp* *f*

Bar. *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f* *ff* *closed h.h.* *ff* *temple blocks*

Perc. 3 *f* *ff*

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Es. Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hn. 1 *f* *fp* *f*

Hn. 2 *f* *fp* *f*

Hn. 3 *f* *fp* *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f* *fp* *f*

Tbn. 2 *f* *fp* *f*

Tbn. 3 *f* *fp* *f*

Bar. *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*



81

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.

87

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.





I Tranquille (♩ = 46)

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Bsn. *pp*

E♭ Cl. *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

B. Cl. *pp*

A. Sax. *pp* *one* *two*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1 *pp*

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. *pp*

Tba. *pp*

Timp.

Perc. 1 *p*

Perc. 2

Perc. 3

J Bravuro (♩ = 144)

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *f* *solo*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3

108

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Ev. Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *tutti*  
*ff*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. *f*

Tba. *ff*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

19

112

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Ev. Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *fp* *f*

Hn. 3 *fp* *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *ff*  
*closed h.*

Perc. 3 *f*

20

118

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.

Dynamic markings: *fp*, *f*

125

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.

[L]

Dynamic markings: *fp*, *f*

122

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1

Perc. 2 *tom-toms* *ff*

Perc. 3 *sd* *ff*

138

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

allargando

25

144

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.

*p* *ff*

26

**N** Funebre (♩ = 50)

149

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.

*f* *pp*

156

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

161

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

solo espressivo

solo

Bar chimes

P poco più mosso (♩ = 54)

accelerando

(♩ = 66)

29

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.

30

allargando

Q poco più mosso (♩ = 69)

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.



R Con passione

31

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *p* *f*

Perc. 3 *f*

32

*molto rallentando* *meno mosso* (♩ = 46)

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *p* *pp*

Bsn. *pp*

E♭ Cl. *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

B. Cl. *pp*

A. Sax. *p* *pp*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *p* *pp*

Hn. 1 *p* *pp*

Hn. 2 *pp*

Hn. 3 *pp*

Tpt. 1 *pp* *solo straight mute* *open mutes*

Tpt. 2 *mp*

Tpt. 3 *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

Tbn. 3 *pp*

Bar. *p* *pp*

Tba. *pp*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff*

190

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff*

(temple blocks)

198

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff*

205

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.

211

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.

218

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *sostenuto mp*

Bsn. *mp*

Es. Cl. *sostenuto mp*

Cl. 1 *sostenuto mp*

Cl. 2 *sostenuto mp*

Cl. 3 *sostenuto mp*

B. Cl. *mp*

A. Sax. *sostenuto mp*

T. Sax. *sostenuto mp*

B. Sax. *mp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *sostenuto mp*

Hn. 3 *sostenuto mp*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f fp*

Tbn. 2 *f fp*

Tbn. 3 *f fp*

Bar. *sostenuto mp*

Tba. *pp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

225

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Es. Cl. *mp*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *f fp*

Tbn. 2 *f fp*

Tbn. 3 *f fp*

Bar.

Tba. *pp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



231

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bar. Tba. Timp. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

237

X stringendo V Marziale pomposo (♩ = 108)

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bar. Tba. Timp. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

244

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.

250

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.

256

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.

263

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.



270

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.

277

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hn. 1. Hn. 2. Hn. 3. Tpt. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tbn. 1. Tbn. 2. Tbn. 3. Bar. Tba. Timp. Perc. 1. Perc. 2. Perc. 3.

Z

287

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

47

288

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

48